



Universitat  
de les Illes Balears



Govern de les Illes Balears  
Vicepresidència i Conselleria  
d'Innovació, Recerca i Turisme  
Direcció General d'Innovació i Recerca



Unión Europea

Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional

una manera de hacer  
europa



# I Jornades proposta d'un Model de zona Urbana d'especial interès científic i tecnològic a Palma INICIATIVA RAMON LLULL 2030

**Sr. Ignacio Paricio Ansuategui**

Nace en Zaragoza en 1944. Obtiene el título de arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1969. Es un arquitecto que ejerce la profesión, enseña e investiga. Como profesional trabaja desde 1982 asociado con Lluís Clotet. Han construido obras premiadas como el Banco de España en Gerona o la Nave Simón en Canovelles (Premio FAD) y la Nave Simón en Olot (Premio Nacional de Arquitectura de la Generalitat de Catalunya). Otras de sus obras son el Depósito de las Aguas como biblioteca universitaria, la rehabilitación del "Convent dels Angels", la remodelación del Mercado de la Boquería, un hotel en El Vendrell (Tarragona), el edificio de oficinas en el Forum 2004 (Barcelona) y un edificio de viviendas en Diagonal Mar (Barcelona). Ejerce de catedrático en la Escuela de Arquitectura de Barcelona donde enseña construcción e imparte cursos de posgrado sobre las imbricaciones entre los aspectos técnicos y el proyecto arquitectónico. Ha dictado numerosos seminarios en universidades extranjeras sobre las dificultades de la enseñanza de la técnica en las escuelas de arquitectura. Es profesor del Aula de Rehabilitación del Consorcio de Santiago de Compostela. Ha colaborado con el ITEC como director de diversas investigaciones y en general ha realizado estudios sobre temas relacionados con la vivienda, las perspectivas de una tecnología más respetuosa con las condiciones mediterráneas o la técnica y composición de la fachada contemporánea de ladrillo. Ha merecido dos premios Construmat al mejor producto y al mejor proceso constructivo. Ha dirigido el proyecto Casa Barcelona sobre la vivienda contemporánea para Construmat desde el 2001.

Según sus propias palabras, la arquitectura moderna ha apostado por la eterna juventud, la tersura de una piel sin manchas ni arrugas parece ser el objetivo de la imaginería contemporánea, pero el tiempo pinta con el pincel de la lluvia y el color de la suciedad. Sus edificios esbozan una reflexión sobre la posibilidad, cronológica y meteorológicamente, de prever la huella del tiempo.



Universitat  
de les Illes Balears

Grup de Treball  
SmartDestination



Ajuntament  
de Palma



INNO100



Càtedra Santander-UIB  
d'Innovació i  
Transfèrència  
del Coneixement

